

**Crossroads**

di Luca  
De Biase



## Cultura digitale per l'alleanza tra competenza e innovazione

Il blocco dell'accesso fisico alla produzione culturale e l'esplosione di utilizzo della tecnologia digitale è una delle più tese esperienze che è toccato vivere nel corso delle clausure decise per contrastare la Covid-19. È dunque molto attuale il libro di Claudio Calvieri e Pier Luigi Sacco: "La trasformazione digitale della cultura" (Editrice Bibliografica 2021). Gli autori, che si occupano di strategie culturali ed economia della cultura, affrontano con pazienza la complessità del fenomeno, ma non si negano una riflessione sintetica, sollecitata dal fondamentale cambiamento che emerge nella trasformazione che indagano: la partecipazione attiva di una vasta parte della popolazione nella creazione culturale. Per questo, la cultura, nel senso antropologico, cioè lo stock (per così dire) di conoscenze e abitudini che formano l'essenza di una civilizzazione, si salda ai processi di flusso, di produzione e scambio di nuovi beni culturali necessari all'apprendimento continuo che una popolazione deve saper sviluppare per adattarsi alla storia. Si tratta di una dimensione dell'evoluzione culturale che gli umani hanno imparato ad affiancare a quella biologica. Nella velocità del cambiamento, è strategico il miglioramento della qualità della partecipazione culturale: il che in Italia ripropone la priorità dell'alfabetizzazione digitale e del rilancio del ruolo che, nei nuovi processi di educazione

permanente, può essere svolto dalle istituzioni culturali come le biblioteche, i musei, gli archivi. Laura Ballestra, della **Liuc**, ne scrive in "Information literacy" (Associazione italiana biblioteche, 2020). E i progetti che le reti di biblioteche europee hanno sviluppato con Wikimedia dimostrano che si può immaginare un'alleanza tra il meglio della rete e la competenza delle istituzioni culturali: il convegno in streaming da Firenze in vista di Stelline 2021 del 17-18 giugno prossimi sarà un'occasione per comprenderlo meglio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

