



LA BIBLIOTECA PIATTAFORMA DELLA CONOSCENZA

collaborativa, inclusiva, reticolare



CONVEGNO STELLINE 2021
TORINO - NAPOLI - FIRENZE - MILANO

COMUNICATO STAMPA

LE BIBLIOTECHE AL CENTRO DI UN ECOSISTEMA DIGITALE INTERNAZIONALE

Trasformazione digitale e progetti internazionali nella terza tappa del Convegno Stelline 2021, in streaming da Firenze il 17 e 18 giugno.

10 giugno 2021. Gli strumenti e gli obiettivi della **trasformazione digitale** saranno al centro della **terza tappa del Convegno Stelline 2021**, il principale evento nazionale di formazione e incontro dedicato ai bibliotecari, che si terrà in diretta streaming il **17 e 18 giugno prossimi, ospitato virtualmente** nella storica sede Torrossa di Casalini Libri, tra i principali fornitori di pubblicazioni provenienti da tutta l'Europa mediterranea a biblioteche e istituzioni di tutto il mondo.

Una trasformazione di portata internazionale che vede le biblioteche protagoniste anche fuori dalle proprie mura: la nuova frontiera, infatti, che la pandemia ha messo ancor più in evidenza e che ha al centro proprio le biblioteche, è rendere accessibile un intero ecosistema culturale fatto, oltre che di biblioteche, di archivi, gallerie e musei. Non a caso **GLAM** (Galleries, Libraries, Archives, Museums) il progetto avviato da Wikimedia qualche anno fa, negli ultimi tempi ha registrato un numero sempre maggiore di contenuti pubblicati online, con la necessità di creare un ecosistema di dati strutturati: un processo governato proprio dalle biblioteche, che sul tema hanno da tempo sviluppato uno specifico know-how, anche attraverso forme di collaborazione internazionale tra cui l'adesione al **WikiLibrary Manifesto**, coordinato dalla **Deutschen Nationalbibliothek con Wikimedia Deutschland** o l'iniziativa di condivisione internazionale **"Share Family"**.

Di questa trasformazione digitale, e del molto che porta con sé, si tratterà nella due giorni di Firenze, ultima tappa di avvicinamento al tradizionale convegno di Milano (29-30 settembre). E seppure le condizioni sanitarie rendano ancora necessaria la partecipazione online, la scelta del capoluogo toscano è tutt'altro che casuale: "In tutta la Toscana, e in particolare a Firenze, le biblioteche pubbliche custodiscono un patrimonio inestimabile e in diversi casi possiedono una forte componente di sperimentazione", afferma **Massimo Belotti**, direttore di Biblioteche oggi e del Convegno Stelline. Esempi eccellenti di tecnologia applicata alla cultura saranno mostrati, tra gli altri, dalla **Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**, tra le più importanti in Italia e in Europa, che ha reso liberamente accessibili le **collezioni di siti web di interesse culturale** selezionati e archiviati dal 2018, e dalla **Biblioteca Digitale del Museo Galileo** che, con la sua **ricostruzione virtuale della biblioteca di Leonardo da Vinci**, consente la consultazione, in un unico ambiente di ricerca, delle digitalizzazioni di tutte le opere di Leonardo, selezionate nell'esemplare a stampa o manoscritto più vicino a quello citato, posseduto o utilizzato da Leonardo. Dalla **Biblioteca del Kunsthistorisches Institut** di Firenze, poi, è partita **artlibraries.net**, la rete di cui fanno parte ormai più di 80 biblioteche di arte.

Come per le precedenti tappe, anche a Firenze saranno molteplici le proposte di aggiornamento e confronto. Al programma principale si affiancheranno, nella giornata di giovedì, due workshop e un corso di formazione, gratuiti per gli iscritti al Convegno:

- *Come misurare l'impatto delle biblioteche di comunità* con Anna Maria Tammaro (giovedì 17, Ore 9.30 - 11.00)
- *Vivere la prossimità: la biblioteca nella città dei 15 minuti*, con Antonella Agnoli (Ore 11.30 - 13.00).
- *Le nuove frontiere della promozione audio del libro e le opportunità per le biblioteche. Clubhouse, Twitter Space, chat vocali di Telegram, Room di Spotify e Podcast* (ore 15.00 - 16.30), il corso di formazione dedicato a chi vuole utilizzare al meglio le potenzialità dei social per promuovere i libri e la lettura, a cura di DGLine. Ai partecipanti sarà rilasciato attestato di frequenza.

L'appuntamento di Firenze è promosso da **Associazione Biblioteche oggi** con la collaborazione di **AIB - Associazione Italiana Biblioteche** e ha il patrocinio di **Regione Toscana**, del **Comune di Firenze** e dell'**Università degli Studi di Firenze**, oltre all'adesione della **Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**.

PROGRAMMA

Giovedì 17/6

Saluto della autorità

EUGENIO GIANI, Presidente della Regione Toscana

TOMMASO SACCHI, Assessore alla Cultura, Moda, Design e Relazioni Internazionali del Comune di Firenze

TRASFORMAZIONE DIGITALE: SCENARI E TENDENZE

Introduce e coordina PEP TORN, Library Director at European University Institute, Fiesole

Intervengono:

GIOVANNI BERGAMIN, Comitato Esecutivo Nazionale, Associazione Italiana Biblioteche

MAURO GUERRINI, Professore ordinario di Biblioteconomia, Università degli studi di Firenze

La trasformazione digitale nello scenario internazionale: introduzione a due voci

BARBARA FISCHER, Deutsche Nationalbibliothek

The WikiLibrary Manifesto: una infrastruttura per i dati bibliografici

LUCA MARTINELLI, Wikimedia Italia

L'Italia vista da Wikidata

GIULIO BLASI, MLOL-MediaLibraryOnLine

Dalle biblioteche digitali alla trasformazione digitale delle biblioteche. Un cambio di prospettiva

ANNA MARIA TAMMARO, Editor in Chief, Digital Library Perspectives
Come cambia il profilo del bibliotecario nel contesto internazionale

Venerdì 18 giugno

IL DIGITALE COME PROGETTO

Introduce e coordina LUCA BELLINGERI, Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Intervengono:

PAOLO BALDI, Direttore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria, Regione Toscana

Come cambiano i luoghi della conoscenza: la trasformazione digitale in Toscana

TIZIANA POSSEMATO, Direttore @Cult, CIO Casalini Libri

SHARE Family: un'iniziativa di condivisione internazionale

JAN SIMANE, Leiter der Bibliothek, Max-Planck-Institut, Kunsthistorisches Institut in Florenz

Da Firenze al mondo – la rete internazionale di biblioteche d'arte "artlibraries.net"

CHIARA STORTI, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Web archiving: trasformazione digitale e conservazione della memoria

MICHAEL ROCKE, Nicky Mariano Librarian and Director of the Biblioteca Berenson

SPYROS KOULOURIS, Collections Services and Photograph Archivist

Pharos: archivi fotografici di storia dell'arte e nuove tecnologie digitali

KLAUS KEMPF, Già responsabile dei servizi digitali della Bayerische Staatsbibliothek (BSB)

I nuovi sviluppi nel campo delle piattaforme digitali tematiche

PERCORSI

Introduce e coordina CARLO GHILLI, Presidente Sezione AIB Toscana

LUCIA SARDO, Coordinatrice Gruppo di studio CILW, AIB

Osservatorio internazionale: una ricerca in memoria di Carlo Revelli

ANNA BILOTTA, Sapienza Università di Roma

Biblioteche pubbliche tra digitale e pandemia: tendenze e modelli europei a confronto

MARIA STELLA RASETTI, Direttrice Biblioteche di Pistoia

Oltre l'emergenza: una piattaforma permanente per la filiera del libro

MADDALENA BATTAGLIA, Sapienza Università di Roma

Bibliotecari italiani e "sentire" digitale: riflessioni a partire dalla ricerca sul campo

ANDREA BERNARDONI, Museo Galileo di Firenze

STEFANO CASATI, Museo Galileo di Firenze

La Biblioteca di Leonardo: tecnologia avanzata di archiviazione, consultazione e ricerca bibliografica per gli studi su Leonardo da Vinci

Sito web e modalità di partecipazione al Convegno: <https://www.convegnostelline.com/firenze>

Per la stampa:

Programma, abstract e approfondimenti: [convegnostelline.com/area-stampa](https://www.convegnostelline.com/area-stampa)

Per accredito stampa al convegno: <https://www.convegnostelline.com/area-stampa> inserendo in nota "Accredito al convegno"

È possibile ricevere gli aggiornamenti per la stampa anche iscrivendosi al [Canale Telegram di Editrice Bibliografica](#), partner del Convegno.

Ufficio Stampa Convegno Stelline

Maria Vittoria Gatti - mavi.gatti@mvgpress.it - 329.4219258